

DANIELE DI BARTOLOMEO è attualmente è Professore associato di Storia moderna presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo.

In passato ha svolto un corso di perfezionamento presso l'Institut d'histoire de la Révolution française sulla storiografia della Rivoluzione francese (2009-2010). È stato assegnista (2010-2012; 2013-2014) e borsista all'Università di Teramo (2018), occupandosi nel primo caso del rapporto tra feste e rivolte in età barocca e della realizzazione di itinerari storico-turistici digitali e nel secondo della rilettura spaziale della Rivoluzione francese a Marsiglia. Ha svolto una ricerca sul tema della corruzione nella Rivoluzione francese come borsista all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Marsiglia nell'ambito del programma "Fernand Braudel-IFER" finanziato dalla Fondation Maison des Sciences de l'Homme (2014-2015).

È membro del collegio docenti del Dottorato in Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea dell'Università di Teramo. Fa parte della Società Italiana per lo Storia dell'età moderna, del Consiglio direttivo della delegazione italiana della *Renaissance Française*, della Società Italia per lo Studio del XVIII secolo, del Comitato interprovinciale di Chieti-Pescara dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano e dell'Istituto Abruzzese per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea.

È autore di diversi saggi e di tre monografie sull'uso politico e sulla scrittura della storia nella Rivoluzione francese. Si è occupato anche di teoria della storia, dei rapporti tra festa e rivolta, dell'uso di simboli barocchi nelle cerimonie religiose, della figura dell'editore Nicolò Bettoni e delle rappresentazioni circensi dei briganti italiani nella Francia della prima metà del'Ottocento. Il suo ultimo libro, scritto a quattro mani con F. Benigno, è *Napoleone deve morire. L'idea di ripetizione storica nella Rivoluzione francese* (Salerno editrice, 2020), di cui è stata pubblicata nel 2021 un'edizione francese presso Éditions Les Perséides. Attualmente sta lavorando ad una monografia sulla rilevanza dell'esempio della Grande rivoluzione e dell'esperienza napoleonica al tempo della Seconda Repubblica francese. Su tale argomento ha già pubblicati alcuni saggi, in particolare sui dibattiti parlamentari e giornalistici del 1848 e sull'idea di ripetizione storica nel dibattito intellettuale coevo.

Di recente si è fatto promotore, in collaborazione con ricercatori francesi e tedeschi dell'Universität des Saarlandes e dell'Université de Reims Champagne Ardenne, di un progetto di ricerca triennale intitolato *Le rivoluzioni in movimento. Circolazione di idee e pratiche negli spazi euro atlantici tra 1776 e 1871*, che è risultato vincitore del bando "Conferenze di ricerca Trilaterali (Italia-Francia-Germania) 2022-2024" finanziato dal Centro Italo-tedesco per il dialogo europeo di Villa Vigoni, dalla Fondation Maison des sciences de l'homme e dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft.

✓ Partecipazione a **gruppi e progetti di ricerca** nazionali e internazionali:

- 2008-2010: Progetto PRIN 2007 intitolato "I «confini» del popolo: inclusione ed esclusione, spazio e tempo nel dibattito ottocentesco sulla sovranità popolare" (Università di Macerata);
- 2010-2014: Progetto di ricerca interuniversitario europeo European Network for Baroque Culture Heritage, finanziato dal Programma Cultura 2007-2013 dell'Unione Europea (Università di Teramo);
- 2011-2013: Progetto di ricerca "Azione integrata Italia-Spagna" intitolato "Identità multiple: circolazione di persone

e scambio di saperi fra Italia e Spagna nei secoli XVI e XVII" (Università di Teramo e Universidad Autónoma de Barcelona);

- 2016-2018: Progetto di ricerca internazionale “Révoltes et cultures visuelles dans l'Europe moderne”, finanziato dal German-Italian Centre for European Excellence di Villa Vigoni;
- 2018- : Membro del gruppo di ricerca interuniversitario denominato “Centro per lo studio dell’età rivoluzionaria e napoleonica in Italia”;
- 2020-: Membro del Progetto PRIN 2017 intitolato *Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell’Italia moderna e contemporanea* (Università di Teramo);
- 2020-: Membro del progetto “FOSTER: FOod STreet Rresearch & Development” nell’ambito del PON “Imprese e Competitività” 2014-2020 FESR (Università di Teramo);
- 2022-2024: Coordinatore del progetto di ricerca triennale internazionale intitolato *Le rivoluzioni in movimento. Circolazione di idee e pratiche negli spazi euro atlantici tra 1776 e 1871*, finanziato dal Centro Italo-tedesco per il dialogo europeo di Villa Vigoni, dalla Fondation Maison des sciences de l’homme e dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft nell’ambito del programma “Conferenze di ricerca Trilaterali (Italia-Francia-Germania)”.

✓ **Convegni e seminari nazionali e internazionali**

- Relatore al I Convegno della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell’Università di Teramo con una relazione intitolata “La storia nell’arte. Il caso della Morte di Cesare di Vincenzo Camuccini” (Università di Teramo, 27 aprile 2022);
- Relatore invitato al webinar intitolato “Conversazioni di Storia sui libri di storia” intorno al volume *Napoleone deve morire. L’idea di ripetizione storica nella Rivoluzione francese* organizzato dalla Rivista Progressus e dal Laboratoire Luhcie (Université de Grenoble Alpes, 20 aprile 2022)
- Relatore invitato al seminario della cattedra di Storia dell’Europa in età moderna dell’Università “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara con una relazione intitolata “Uso e scrittura della storia nella Rivoluzione francese” (13 aprile 2022);
- Relatore al Seminario di Storia moderna del prof. F. Benigno presso la Scuola Normale di Pisa con un intervento sul tema della ripetizione storica nell’età delle rivoluzioni (12 aprile 2022);
- Membro del Comitato Scientifico dell’edizione 2022 del convegno annuale della Società italiana per la Storia dell’età Moderna (SISEM) “Attraverso la storia” (Università di Bologna, 7-8 aprile 2022);
- Discussant invitato al webinar “Altri briganti. Immaginari del fuorilegge in età moderna e contemporanea” (Università di Pisa, 16 dicembre 2021);
- Organizzatore e relatore del webinar internazionale “Lo spettacolo del brigantaggio. Cultura visuale e circuiti mediatici fra Sette e Ottocento” (Università di Salerno, 28-29 ottobre 2021);
- Organizzatore e relatore al convegno “Storia e memoria in cucina” (Università di Teramo, 11 ottobre 2021);
- Relatore al convegno internazionale “Quelle République pour la Nation? Projets républicains et Révolution française (1770-1820)” (Musée de la Révolution française, Vizille, 23-24 settembre 2021);
- Relatore al webinar “L’età della rivoluzione (1789-1848): prospettive di ricerca” (Università di Napoli Federico II, 28 giugno 2021);
- Relatore al webinar “L’esperienza napoleonica in Italia: un bilancio storiografico” (Università di Milano, 22 giugno 2021);
- Relatore al webinar “Norma e contestazione nel XVIII secolo” (Università di Trieste, 27 maggio 2021);
- Relatore invitato al webinar di Storia dell’età delle rivoluzioni e del Risorgimento: “Carisma, fama e celebrità nell’età delle rivoluzioni” (Università di Pisa, 19 aprile 2021);
- Relatore (con A. Odore) al webinar internazionale “Séminaire des sources aux systèmes d’information géographique: des outils pour la cartographie dans les humanités numériques” (Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines Paris Saclay, 13 aprile 2021);

- Relatore invitato al webinar “Presente/Presentismo” (Università di Bologna, 30 marzo 2021);
- Relatore al webinar internazionale “Enemies in the Early Modern World 1453-1789: Conflict, Culture and Control” (The University of Edinburgh, 28 marzo 2021);
- Relatore al webinar “Nuove ricerche sul contesto italiano nell’età delle rivoluzioni” (Università di Tor Vergata, 15 marzo 2021);
- Organizzatore e relatore del webinar “Cultura visuale e circuiti comunicativi nelle rappresentazioni del brigantaggio” (Università di Salerno, 5 novembre 2020);
- Relatore al webinar “Distances XV-XVIIIe siècles” (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Marsiglia, 5-6 novembre 2020) con un intervento dal titolo: *La révolution de l’espace. Imagination et usage politique de l’espace et de l’histoire au début de la Révolution française.*
- Organizzatore e relatore del webinar "La repressione nei conflitti politici teorie, discorsi e pratiche (XVI-XX secolo)" (Università di Teramo, 30 aprile 2020);
- Relatore al convegno "Gli scritti di una stagione: libri e autori dell’età rivoluzionaria e napoleonica in Italia” (Università di Milano, il 14-15 ottobre 2019);
- Relatore al convegno internazionale “Time in Space, Geohistorical Applications, Methods and Theories in GIScience” (Università di Pisa, 26-28 giugno 2019), con due interventi: *Marseille during the French Revolution, 1789-1794* (con A. Odore e D. Gherdevic) e *The historical cartography and the Gis in the study of cities: the case of L’Aquila* (con P. Tagliente);
- Relatore al convegno annuale della Società italiana di studi sul secolo XVIII “L’invenzione del passato nel XVIII secolo” (Rimini, 27-29 maggio 2019);
- Relatore al convegno internazionale "Confronti rivoluzionari, XVI-XVIII secolo" (Università di Genova, 10-12 aprile 2019);
- Relatore al convegno "L’età rivoluzionaria e napoleonica: percorsi e risultanze di ricerca” (Università della Basilicata, 10-11 settembre 2018);
- Relatore (con A. Odore) alla conferenza annuale 2018 di ESRI Italia (Roma, 16 giugno 2018), con un intervento dal titolo "La rivoluzione a Marsiglia: dalla cartografia tradizionale all’historical GIS”;
- Relatore al convegno internazionale “Révoltes et cultures visuelles dans l’Europe moderne” (Centro Italo-tedesco per il dialogo europeo di Villa Vigoni, 5-7 giugno 2018);
- Relatore al convegno annuale della Società italiana di Studi sul Secolo XVIII (Marina di Massa, 24-26 maggio 2018);
- Relatore al Seminario di Storia dedicato al tema dell’Identità organizzato dal prof. F. Benigno presso la Scuola Normale di Pisa (23 maggio 2018);
- Relatore (con A. Odore) nella sezione poster alla Prima conferenza italiana di Public History (Ravenna, 8 giugno 2017), con una presentazione dal titolo: "Geographic information System e Storia (GisSto). La tecnologia GIS come metodo per studiare e raccontare la storia”;
- Relatore al seminario internazionale “Révoltes et cultures visuelles dans l’Europe moderne” (Centro Italo-tedesco per il dialogo europeo di Villa Vigoni, 7 giugno 2017);
- Relatore al convegno internazionale "Roma aeterna – Roma moderna. Les Romes nouvelles de l’époque moderne" (Université de Grenoble Alpes, 26-27 aprile 2017);
- Relatore (con F. Benigno) al seminario internazionale “Révoltes et cultures visuelles dans l’Europe moderne” (Centro Italo-tedesco per il dialogo europeo di Villa Vigoni, 10-13 marzo 2016);
- Relatore al seminario internazionale “Anglo-Iberian Relations, 1500-1850” (Mértola, Portogallo, 9-11 aprile 2015);
- Relatore al seminario internazionale “Histoire globale, histoire connectée, histoire comparée: un défi à l’histoire sociale?” (École des hautes études en sciences sociales - Centre Norbert Elias, Marsiglia, 8 dicembre 2014), con un intervento dal titolo “Imaginer une révolution: histoires et lieux pour penser le changement, France-Maghreb, XVIIIe-XXIe siècles”;
- Relatore e promotore del Panel intitolato “Pensare la Rivoluzione francese: spazi e discorsi politici” in occasione della III edizione del Seminario di giovani studiose e studiosi di storia dell’età moderna, organizzato dalla SISEM

(Roma, 25 ottobre 2014);

- Relatore al seminario internazionale “La Route of Baroque tra Italia e Spagna: linguaggi, modelli ed esperienze a confronto” (Università di Teramo, 14-17 aprile 2014);
- Relatore al seminario internazionale “Imagining the Ancients. Republics and Classical Past, 1500-1800” (Royal Netherlands Institute in Rome, 13-14 novembre 2013);
- Relatore (con F. Benigno) al seminario “Il segreto della ripetizione: le profezie storiche nella Rivoluzione francese” (Università di Roma “La Sapienza, 26 febbraio 2013);
- Relatore (con F. Benigno) al seminario internazionale “Polish Baroque, European Contexts” (Università di Varsavia, il 27-28 giugno 2011).

✓ **Publicazioni in corso di stampa**

- DI BARTOLOMEO DANIELE, *Il fascino sottile della ripetizione. La reinvenzione del passato durante la Rivoluzione francese*, in *L'invenzione del passato nel secolo XVIII*, a cura di M. Formica, A.M. Rao, S. Tatti, Roma, Edizioni di storia e letteratura (saggio accettato, in corso di pubblicazione);
- DI BARTOLOMEO DANIELE, *Les républiques avant la République. Penser la Révolution dans le miroir de l'histoire (1787-1792)*, in H. Leuwers, C. Simien, J. D'Andlau (sous la dir. de), *Quelle République pour la Nation ? Projets républicains et Révolution française (1770-1820)*, Paris, SER (saggio sottomesso);
- DI BARTOLOMEO DANIELE, *Il cesaricidio dopo Napoleone: attorno alla Morte di Cesare di Vincenzo Camuccini*, in *L'esperienza napoleonica in Italia un bilancio storiografico*, a cura di S. Levati, Milano, FrancoAngeli editore (saggio sottomesso);
- DI BARTOLOMEO DANIELE, *Il circo dei briganti. Rappresentazioni effimere nella Francia di metà Ottocento*, in G. Tatasciore (a cura di), *Lo spettacolo del brigantaggio. Cultura visuale e circuiti mediatici fra Sette e Ottocento*, Roma, Viella (saggio accettato, in corso di pubblicazione);
- DI BARTOLOMEO DANIELE, *Democrazia senza rivoluzione: il caso del Mediterraneo nell'età delle rivoluzioni*, in «Società e storia», n. 175, 2022, pp. 125-9 (articolo accettato, in corso di pubblicazione);
- DI BARTOLOMEO DANIELE, *Penser la Révolution française au miroir de l'histoire romaine*, in M. Wrede, G. Montègre (éd. par), *Roma aeterna – Roma moderna. Les «Romes nouvelles» de l'époque moderne*, Presses universitaires de Rennes, Rennes (saggio accettato, in corso di pubblicazione) ;
- DI BARTOLOMEO DANIELE, *La rivoluzione prima della Rivoluzione. Idee e pratiche della contestazione politica in Francia tra 1787 e 1789*, in D. Cecere, A. Di Ricco, A. M. Rao (a cura di), *Norma e contestazione nel XVIII secolo*, Roma, Edizioni di storia e letteratura (saggio accettato, in corso di pubblicazione);
- DI BARTOLOMEO DANIELE, *Imitazione e rivoluzione. Il dibattito intellettuale sulla resistibile ascesa di Napoleone III*, in *L'età della rivoluzione (1789-1848): prospettive di ricerca*, a cura di M. Dinacci e D. Maione, Napoli, FedOAPress – Clio (saggio accettato, in corso di pubblicazione);
- DI BARTOLOMEO DANIELE, *Les distances de la Révolution. Espace et histoire à l'époque de la création des départements*, in F. Imbert-Pellissier, A. Odore et L. Renucci (sous la direction de), *Distances (XV-XVIIIe siècles)* (saggio accettato, in corso di pubblicazione).

✓ **Elenco pubblicazioni**

- DI BARTOLOMEO DANIELE (con F. Benigno) (2021). *La magie du passé. L'idée de répétition historique dans la Révolution française*. RENNES: éditions Les Perséides, ISBN : 978-2-37125-034-5;
- DI BARTOLOMEO DANIELE (2021), *La rivoluzione «sbiadita». La recente storiografia sulla Rivoluzione francese nel dibattito accademico*, in «Mo.Do. Rivista di Storia, Scienze umane e Cultural Heritage», II, nn. 3-4, pp. 333-8;
- DI BARTOLOMEO DANIELE (2021). *Un passato che non passa. Il precedente storico della Grande Rivoluzione*

- in alcuni giornali francesi del 1848. In: (a cura di): C. Bazzani L. Scavino, Percorsi di storia tra rivoluzione e modernizzazione (XVI-XIX secolo), pp. 97-123, PALERMO: NEW DIGITAL FRONTIERS, ISBN: 978-88-5509-255-5;
- DI BARTOLOMEO DANIELE, BENIGNO FRANCESCO (2020). Napoleone deve morire. L'idea di ripetizione storica nella Rivoluzione francese. ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 9788869733956;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2020). Tra antico e moderno: Nicolò Bettoni e la Rivoluzione francese. In: (a cura di): V. Criscuolo M. Martirano, Gli scritti di una stagione. Libri e autori dell'età rivoluzionaria e napoleonica in Italia. p. 127-140, MILANO: EDIZIONI FRANCOANGELI, ISBN: 9788835108382;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2019). Il ruolo dei precedenti storici nei primi dibattiti costituzionali della Rivoluzione francese (1789-1791). HISTORIA CONSTITUCIONAL, vol. 20, p. 701-807, ISSN: 1576-4729;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2019). Ombre del passato. La memoria della Rivoluzione francese nell'Assemblea costituente del 1848. IL RISORGIMENTO, vol. 2, p. 11-61, ISSN: 0035-5607;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2017). Un futuro già passato. Pensare la Rivoluzione francese nel 1790. In: (a cura di): F. DENDENA, Nella breccia del tempo. Scrittura e uso politico della storia in Rivoluzione. p. 49-100, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: 978-88-6774-134-2;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2017). Modelli storici della congiura nella Rivoluzione francese (1789-1796). MAGALLÁNICA, vol. 3, p. 144-165, ISSN: 2422-779X;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (con F. Benigno) (2017). Una storia fatale. La fuga di Varennes e i suoi precedenti. RIVISTA STORICA ITALIANA, vol. 2, p. 457-490, ISSN: 0035-7073;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (con A. Odore) (2017), Poster presentato alla Prima conferenza italiana di Public History (Ravenna, 8 giugno 2017) intitolato "Geographic information System e Storia (GisSto). La tecnologia GIS come metodo per studiare e raccontare la storia";
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2016). Di nuovo la rivoluzione? Pensare il cambiamento nel XXI secolo. STORICA, vol. 66, p. 113-131, ISSN: 1125-0194;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2016). Una storia in tempo reale. La Rivoluzione francese raccontata dai suoi protagonisti (1789-1796). Canterano (ROMA):ARACNE Editrice, ISBN: 978-88-548-9601-7;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (con F. Benigno) (2015). Il mistero della ripetizione. La Rivoluzione francese e le repliche della storia. STORICA, vol. 63, p. 7-38, ISSN: 1125-0194;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2015). Fatal attraction. The Classical Past at the Beginning of the French Revolutionary Republic (1792-93). HISTORIA CONSTITUCIONAL, p. 1-18, ISSN: 1576-4729;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2015). Feste e rivolte in età moderna: un bilancio storiografico. MEDITERRANEA. RICERCHE STORICHE, p. 499-520, ISSN: 1828-230X;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2014). Nelle vesti di Clio. L'uso politico della storia nella Rivoluzione francese, 1787-1799. ROMA: Viella, ISBN: 978-88-6728-323-1;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2013). La république anglaise du Thermidor au premier anniversaire de Brumaire (1794-1800). LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, vol. 5, ISSN: 2105-2557;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2012). I dilemmi della dittatura. Governo dell'emergenza e patologie del potere nel dibattito rivoluzionario in Francia (1789-1793). STORIA DEL PENSIERO POLITICO, vol. 1, p. 11-42, ISSN: 2279-9818;
 - DI BARTOLOMEO D. (2012). Giants in European Festivals and Processions: A Short Note, in P. Salwa (ed. by), Polish Baroque, European Contexts, Institute for Interdisciplinary Studies "Artes Liberales", Warszawa, pp. 193-202 (ISBN/ISSN: 978-83-63636-01-2);
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2011). Lo specchio infranto. "Regimi di storicità" e uso della storia secondo François Hartog. STORICA, vol. 49, p. 63-94, ISSN: 1125-0194;
 - DANIELE DI BARTOLOMEO (2011). Abuso delle parole (e della storia) nella Rivoluzione francese: il popolo dell'anno III, In: (a cura di): G. RUOCCO L. SCUCCIMARRA, Il governo del popolo. Rappresentanza, partecipazione, esclusione alle origini della democrazia moderna. Dall'antico regime alla Rivoluzione. p. 331-355, ROMA:Viella, ISBN: 9788883346408;
 - DI BARTOLOMEO DANIELE (2006). Il recupero dell'antico nella pubblicistica rivoluzionaria: il "Moniteur"

(1789-94). In: (a cura di): F. BENIGNO N. BAZZANO, *Uso e reinvenzione dell'antico nella politica di età moderna (secoli XVI-XIX)*. p. 267-290, MANDURIA, BARI, ROMA:PIERO LACAITA EDITORE, ISBN: 88-89506-33-4.

✓ Recensioni

- J.D. Popkin, *Un nuovo mondo inizia. La storia della Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 2021, in *L'Indice dei Libri del Mese*, n. 1, 2022;
- V. Criscuolo, *Ei fu. La morte di Napoleone*, Il Mulino, Bologna 2021, in «Rassegna storica del Risorgimento», 2022;
- L.M. Migliorini, *L'ultima stanza di Napoleone. Memorie di Sant'Elena*, Roma, Salerno editrice, 2021, in «Il Risorgimento», 2022;
- J. Israel, *Il grande incendio. Come la Rivoluzione americana conquistò il mondo, 1775-1848*, Torino, Einaudi, 2018, in *Il Risorgimento*, n. 2, 2019;
- J-Cl. Martin, *Robespierre*, Salerno editrice, Roma 2018, in *L'Indice dei Libri del Mese*, novembre 2018, n. 11;
- Z. Bauman, *Retrotopia*, Laterza, Roma-Bari 2017, in *L'Indice dei Libri del Mese*, gennaio 2018, n. 1;
- T. Brook, *La mappa della Cina del signor Selden. Il commercio delle spezie, una carta perduta e il Mar Cinese Meridionale*, Einaudi, Torino 2016, in *L'Indice dei Libri del Mese*, gennaio 2017, n. 1, p. 34;
- H. Burstin, *Rivoluzionari. Antropologia della Rivoluzione francese*, Laterza, Roma-Bari 2016, in *L'Indice dei Libri del Mese*, luglio-agosto 2016;
- J. Israel, *La Rivoluzione francese. Una storia intellettuale dai Diritti dell'uomo a Robespierre*, Einaudi, Torino 2015, in *L'Indice dei Libri del Mese*, maggio 2016;
- M. Ozouf, *Varennes: la mort de la royauté, 21 Juin 1791* (Paris, 2005), in *Giornale di storia costituzionale*, vol. 14 (2007), p. 299-300 (ISSN 1593-0793);
- H. Burstin, *L'invention du sans-culotte. Regard sur le Paris révolutionnaire* (Paris, 2005), in *Giornale di storia costituzionale*, vol. 14 (2007), p. 287 (ISSN 1593-0793);
- L. Canfora, *La democrazia. Storia di un'ideologia* (Roma-Bari, 2004), in *Giornale di storia costituzionale*, vol. 12 (2006), p. 256-257 (ISSN 1593-0793);
- A. De Francesco, *1799. Una storia d'Italia* (Milano, 2004), in *Giornale di storia costituzionale*, vol. 12 (2006), p. 258-259 (ISSN 1593-0793);
- Z. Bauman, *Intervista sull'identità* (Roma-Bari, 2005), in *Giornale di storia costituzionale*, vol. 12 (2006), p. 252 (ISSN 1593-0793).

➤ Recensioni al mio libro *Nelle vesti di Clio. L'uso politica della storia nella Rivoluzione francese (1787-1799)*, Viella, Roma, 2014:

- Jean Boutier in *Annales. Histoire et Sciences Sociales*, n. 2, 2015, pp. 467-8;
- Gian Luca Fruci in *Il Mestiere dello storico*, n. 2, 2015, p. 192;
- Beatrice Donati in *Archivio storico italiano*, n. 1, 2016, pp. 171-4;
- Maria Pia Casalena in *Storicamente.org*, n. 12, 2016, pp. 1-3;
- Mauro Antonini, *Rivoluzione francese e uso politico della storia*, in *Storica*, n. 65, 2016 pp. 167-75;
- Jeremy Popkin, in *American Historical Review*, n. 122/3, 2017, pp. 931-2;
- Marco Marin in *Revue historique*, n. 690/2, 2019, pp. 459-61.

➤ Intervista sul mio libro *Una storia in tempo reale. La Rivoluzione francese raccontata dai suoi protagonisti (1789-1796)*, Aracne editrice, Canterano (Roma), 2016:

in *Lecture.org*, 2017: <https://www.lecture.org/libri/daniele-di-bartolomeo/>